



**SOCIÉTÉ
D'HISTOIRE
DE DRUMMOND**

*Gardiennne de notre mémoire régionale
afin que nos mémoires perdurent et nous inspirent*

RAPPORTI *annuel* 2025

Sommaire

| | |
|--------------------------|------------|
| Équipe | p. 2 - 3 |
| Missions et valeurs | p. 4 - 5 |
| Mot du comité exécutif | p. 6 - 7 |
| Mot de l'équipe | p. 8 - 9 |
| Calendrier 2025 | p. 10 - 11 |
| Activités archivistiques | p. 12 - 13 |
| Quelques acquisitions | p. 14 - 15 |
| Traitements en cours | p. 16 |
| Quelques traitements | p. 17 |
| Activités de diffusion | p. 18 - 19 |
| Conférences 2025 | p. 20 |
| Expositions 2025 | p. 21 |
| 2025 en images | p. 22 |
| Images de nos archives | p. 23 |
| Remerciements | p. 24 |

Conseil d'administration

JoAnne Labrecque, présidente
Luc Gaudreau, vice-président
Yvon Sévigny, trésorier
Hélène Laroche, Secrétaire (départ)
Annie Jutras, Secrétaire (arrivée)
Barry Husk, administrateur
Leonard Desfossés, administrateur observateur
Yvon Brind'Amour, administrateur (départ)
Julie Miller, administratrice (arrivée)
Philippe Joly, administrateur (arrivé)
Mario Sévigny, délégué Ville de Drummondville
Éric Emond, délégué de la MRC de Drummond

Bénévoles

| | |
|--------------------------|----------------------|
| Lucie Beauregard | Claudette Lauzière |
| Fule Chi Bemieh | Yves Lavoie |
| Gérard Boisvert | Isabelle Lemaire |
| Mary Bond | Renée Nichols |
| Sylvie Boucher | Robert Normand |
| Yves Bourassa | Chantal Péloquin |
| Mélanie Bossé | Mario Picotin |
| Jean-Guy Boutin | Denise Richard |
| Huguette Desmarais-Foisy | Frédéric Rouleau |
| Michel Fafard | Michel Sabourin |
| Danielle Forcier | Micheline St-Jacques |
| Marc-Olivier Geoffroy | Arsene M. Tchouaffi |
| Lucie Heppell | André Touchette |
| Dominique Jacques | Shedlin Toussaint |
| Brigitte Kouonlac | Ghyslain Tremblay |
| Gaétane Lafrance | Réal Tremblay |
| Jacob Lagrandeur | Paul Vanasse |
| | Suzanne Vanasse |



Équipe

GABRIEL CORMIER

Directeur des projets de diffusion

Historien et directeur des projets de diffusion, Gabriel possède une solide formation en histoire et en études québécoises ainsi qu'une expérience reconnue dans la recherche, la rédaction et la coordination de projets culturels. Il excelle dans la planification de projets, la gestion des bénévoles, la communication et la vulgarisation historique, et a participé à de nombreuses expositions virtuelles et physiques. Voici sa formation académique :

- Maîtrise en Études québécoises, Université du Québec à Trois-Rivières
- Baccalauréat en Histoire, Université du Québec à Trois-Rivières

KÉVIN LAMPRON-DROLET

Agent de projets

Historien et agent de projets, Kévin cumule de l'expérience en muséologie, médiation culturelle et numérisation de collections. Il contribue au développement d'expositions muséales et d'outils interactifs, et accompagne les projets de leur conception à leur diffusion. Voici sa formation académique :

- Maîtrise en Muséologie (en cours), Université de Montréal
- Baccalauréat en Histoire, Université du Québec à Trois-Rivières

STÉPHANIE COURCHESNE

Directrice du service d'archives

Archiviste et directrice du service d'archives, Stéphanie est spécialisée dans la conservation, l'organisation et la valorisation des documents historiques. Son parcours académique et professionnel en sciences de l'information, bibliothéconomie et archéologie historique lui permet de développer des outils de diffusion et d'assurer l'intégrité scientifique des contenus proposés. Voici sa formation académique :

- Maîtrise en Sciences de l'information, Université de Montréal
- Maîtrise en Anthropologie (opt. archéologie) Université de Montréal
- D.E.S.S. en édition, Université de Sherbrooke
- Baccalauréat en Anthropologie, Université de Montréal

ALEXIS PLANTE-PROULX

Guide et aide-archiviste

Guide pour les visites guidées à l'été, Alexis est resté dans l'équipe comme aide-archiviste à l'automne. En plus de son expérience en tant que guide et interprète de l'histoire, il contribue maintenant au traitement et à la conservation de notre collection archivistique. Il participe aussi aux activités de diffusion, notamment les conférences et la rédaction d'articles. Voici sa formation académique :

- Certificat en archivistique (en cours), Université Laval
- Baccalauréat en Histoire, Université du Québec à Chicoutimi

Stagiaires

David Bénard-Saumur

Adélaïde Ophélie-Grondin

Audrey-Anne Martin

Simon Roy

Marie-Soleil Tremblay

Bénédicte Adou

MISSION

La Société d'histoire de Drummond (SHD), organisme à but non lucratif et centre d'archives privées agréé par BANQ depuis 2008, a pour mission de préserver le patrimoine documentaire et de faire connaître l'histoire ainsi que les valeurs patrimoniales de la MRC de Drummond. Elle veille à l'acquisition, au traitement et à la conservation de documents d'archives issus de familles, d'individus et d'organismes privés. Grâce à son expertise unique, la SHD est « La référence » pour la mise en valeur et la diffusion de ce patrimoine, assurant ainsi la transmission de la richesse de l'histoire locale.

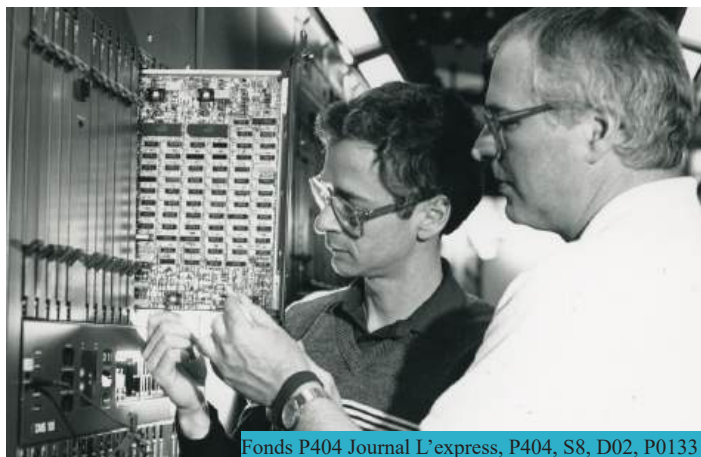
Reconnue comme un maillon important du dynamisme culturel drummondvillois, la SHD se démarque par la créativité et l'audace de ses réalisations. Menée par une équipe de professionnels et de bénévoles passionnés, la SHD est un lieu rassembleur pour les gens d'ici et d'ailleurs qui veulent retracer et comprendre l'évolution de l'histoire quotidienne, sociale, culturelle, sportive et ouvrière de la région.

La SHD joue un rôle fondamental dans le développement culturel du milieu en agissant comme un moteur vivant de la mémoire collective. À travers une programmation riche et variée, nous enrichissons la scène culturelle locale et favorisons l'identité collective. Ces activités, renforcées par notre virage numérique et notre présence active sur les médias sociaux, génèrent un engagement fort et rendent notre patrimoine visible pour un large public, incluant les jeunes et les nouveaux arrivants. Notre impact est décuplé par des partenariats stratégiques avec des organisations clés. En faisant de l'histoire une ressource vivante, pertinente et accessible, la SHD outille la communauté pour comprendre son passé, enrichir son présent et renforce les liens qui les unissent.



Fonds P404 Journal L'express, P404, S1 D02, P0169

VALEURS



Fonds P404 Journal L'express, P404, S8, D02, P0133

ACCESSIBILITÉ

Rendre accessibles l'histoire locale et les fonds d'archives acquis découle de chacune des actions engagées par notre organisme. La SHD est ouverte à sa communauté et assume pleinement sa responsabilité de partage de l'information auprès de tous.



ENGAGEMENT

Le patrimoine documentaire de la région constitue le cœur des préoccupations de la SHD. Point de départ de l'ensemble des projets réalisés, les archives forgent la base de son identité. De plus, la SHD est un organisme qui se positionne sur l'avenir du patrimoine régional et se préoccupe de la conservation et de la mise en valeur des biens culturels de la région.

EXPERTISE

Notre organisme emploie des professionnels qualifiés et d'expérience qui assurent la sauvegarde et le partage de notre patrimoine documentaire auprès de la population qu'elle dessert. La passion des employés, leurs compétences et leur expérience participent grandement à ce que notre SHD soit reconnue comme un maillon important du dynamisme culturel de la région.



Fonds P404 Journal L'express, P404, S4, D04, P0196

DIFFUSION

Moteur de développement de la Société d'histoire de Drummond, les activités de diffusion permettent de faire connaître l'histoire de la MRC de Drummond, notamment par des expositions, des conférences historiques, des visites guidées ou encore des publications.



Fonds P404 Journal L'express, P404, S1, D08

MOT DU COMITÉ EXÉCUTIF

2025 : UNE ANNÉE DE CONSOLIDATION À LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE DRUMMOND

L'année 2025 a été une année de restructuration et de développement

À titre de centre d'archives privées agréé par BAnQ et grâce à l'expertise unique de ses professionnel.le.s, ainsi que de ses bénévoles, la Société d'histoire de Drummond (SHD) constitue, plus que jamais, la référence pour le traitement, la conservation, la mise en valeur et la diffusion du patrimoine documentaire et culturel de la MRC de Drummond.

Reconnue comme un maillon important du dynamisme culturel de la MRC de Drummond, la Société d'histoire de Drummond (SHD) est avant tout la Gardienne des mémoires de la MRC de Drummond afin que celles-ci perdurent et nous inspirent. Au fil des décennies, la SHD a connu plusieurs phases successives de développement, lui permettant de se hisser parmi les meilleurs services d'archives privées et organismes patrimoniaux au Québec.

Faits marquants de l'année 2025

En février 2025, à la fin du mandat de notre directeur général, M. Jean-François Savoie, que nous remercions pour sa contribution, le Comité exécutif prenait en main la direction des activités de la Société d'histoire dans le but de consolider la situation financière de l'organisme et de prioriser les actions stratégiques à mettre en œuvre pour l'atteinte des objectifs du plan stratégique, notamment :

- **Redressement de la situation financière de la SHD**
 - Les membres du Comité exécutif ont fait plusieurs démarches et rencontres auprès des partenaires de la Société. Ces rencontres avaient pour objectifs de :
 - Donner un portrait juste de la situation globale de l'organisation, discuter des principaux objectifs et des grandes orientations du plan stratégique 2025-2028.
 - Renforcer les liens avec nos partenaires et présenter les actions prises pour redresser la situation financière incluant le non-renouvellement du mandat de M. Jean-François Savoie et du poste d'archiviste laissé vacant depuis le départ de Mme Andréanne Brouillette.
 - S'assurer de la détermination et de la collaboration du personnel avec les membres du Comité exécutif dans le développement des activités de la SHD, dont la rédaction et le dépôt de plusieurs demandes de financement auprès d'organismes publics de financement.
- **Augmenter la visibilité et rajeunir l'image de la SHD**
 - Les actions stratégiques mises de l'avant en 2025 et 2026 s'insèrent aux programmes des activités développées pour célébrer le centenaire de la station de transmission de la Canadian Marconi de Drummondville en 2026, ainsi que celui du Journal La Parole en 2026 et de la Canadian Celanese en 2027.
 - En 2025, la priorité a été mise sur les activités se rapportant à la commémoration du centenaire de la station Marconi-Drummondville 1926 - 2026 en raison de son fort potentiel d'attraction et de visibilité auprès de différentes clientèles et partenaires. À cet égard, le Comité Marconi 1926 – 2026 a été constitué en mai 2025 afin de préciser, organiser et de coordonner les activités de cet événement majeur. Monsieur Normand Juneau, ingénieur électrique, a été invité à se joindre au comité en raison de son expertise unique en génie électrique et des circuits de radioamateur.
 - À cet égard, les membres du Conseil d'administration ont approuvé le 18 novembre 2025 les démarches et le budget requis pour la création d'une nouvelle identité incluant le nom et l'identité visuelle afin d'entreprendre les démarches auprès des partenaires avec la nouvelle identité de la Société d'histoire de Drummond.

MOT DU COMITÉ EXÉCUTIF (SUITE)

• Gestion des ressources humaines

- Devant opérer en réduction de personnel – sans direction générale et sans le remplacement d'un poste d'archiviste – le comité exécutif a procédé à la réorganisation des tâches attribuées à chaque membre du personnel. Les membres du Comité exécutif ont assuré les tâches normalement dévolues à la direction générale. Considérant l'ampleur des activités à réaliser par une équipe réduite, M. Alexis Plante-Proulx, guide-animateur durant la période estivale, s'est joint à l'équipe à titre d'aide-archiviste à l'automne 2025 à raison de quatre jours par semaine.

Remerciement à nos principaux partenaires

Une mention spéciale s'adresse à nos principaux partenaires pour leur apport majeur, voire vital et essentiel, ainsi que leur soutien indéfectible envers la Société d'histoire, lui assurant sa pérennité : la Ville de Drummondville, la MRC de Drummond et Bibliothèque et Archives nationales du Québec, ainsi que les deux paliers de gouvernement provincial et fédéral.

Hommage et reconnaissance aux bénévoles et au personnel de la SHD

Une fois de plus, la SHD a pu compter sur l'expertise et le dévouement de son personnel : Gabriel Cormier, historien et directeur aux projets de diffusion, Stéphanie Courchesne, directrice du service d'archives et Kevin Lampron-Drolet, agent de projets, sans oublier l'apport d'Alexis Plante-Proulx, aide-archiviste. Nous transmettons aussi nos remerciements sincères à nos nombreux bénévoles qui, par leur qualité de présence et de travail au quotidien, permettent à la SHD d'accomplir plusieurs dossiers au cours d'une même année. Notre entière gratitude à vous toutes et tous qui contribuez à l'atteinte de nos objectifs et à la réalisation de nos nombreux projets en cours !

Remerciements à nos membres, à nos donateurs et à notre clientèle

Votre grand intérêt à l'intention de nos publications, formations, conférences, animations et autres services nous honore et nous incite à redoubler d'efforts pour vous en offrir davantage.

Notamment, la programmation de diverses activités de diffusion et de rayonnement pour commémorer le centenaire de la Station Marconi 1926 – 2026 qui se dérouleront des mois d'avril à octobre 2026. Nous vous invitons à suivre nos activités sur nos différentes plateformes.



Remerciements aux membres du CA

Enfin, nos remerciements pour l'engagement et le dévouement constant des membres du conseil d'administration, dont la mise en commun des expertises représente un atout inestimable pour la SHD et son rayonnement.

2026 marquera un tournant majeur pour la Société d'histoire avec le dévoilement de sa nouvelle identité et la mise en œuvre de sa programmation, dont celle du Centenaire Marconi – Drummondville, 1926 - 2026.

Merci de nous accompagner dans ces changements pour mieux vous servir !

JoAnne Labrecque

**Présidente - Conseil d'administration
Société d'histoire de Drummond**

MOT DE L'ÉQUIPE

L'année 2025 a été marquée par des changements organisationnels à la Société d'histoire de Drummond. En dépit des multiples ajustements requis, la SHD a su relever les défis avec brio et concrétiser ses ambitions. Portée par une équipe dynamique et l'engagement indéfectible de ses bénévoles, l'organisme a poursuivi avec succès sa mission : faire rayonner l'histoire de la MRC de Drummond tout en assurant la pérennité de son patrimoine documentaire.

Parmi les réalisations importantes, on compte l'acquisition d'une grande quantité de documents et la création de 13 nouveaux fonds d'archives et 35 ajouts à des fonds existants. Nous avons notamment finalisé l'acquisition des archives du photographe François Pinard (P412), propriétaire du studio Mr. Photo. Sa donation vient enrichir la collection de documents iconographiques de près d'un million de photographies. Nous avons aussi la chance de préserver le fonds de la Sylvania Drummondville, généreusement donné par Philippe Joly et représentant 1,3 mètre lunaire de documents textuels, plus de 1 800 photographies et 13 cartes et plans.

En plus des fonds auxquels nos bénévoles participent, notre équipe a traité en entier sept fonds d'archives qui sont maintenant accessibles à la consultation. Parmi les projets importants, soulignons le traitement du fonds P404 Journal L'Express composé de près de 39 000 photographies. Le classement a été complété par nos bénévoles au cours de l'année et la numérisation et la description des photographies avancent déjà très bien, notamment grâce au soutien de BANQ dans le cadre du Programme de soutien au traitement d'archives privées.

Nous ne pouvons pas passer sous silence le début du traitement du fonds d'archives P370 Architecte André Camirand. Ce projet d'envergure continuera d'occuper notre équipe jusqu'au milieu de 2027 grâce au soutien du Programme pour les collectivités du patrimoine documentaire. Cela nous permettra, à terme, de faire le traitement, d'inventorier les centaines de plans de l'architecte et de numériser et décrire l'ensemble de la collection.

Nos activités de diffusion ont, quant à elle, permis de faire vibrer notre histoire régionale. En valorisant ainsi notre patrimoine documentaire, la SHD s'assure que la mémoire collective de Drummondville reste vivante et accessible aux générations futures.

L'organisme a lancé de nombreuses expositions d'envergure en 2025, notamment sa toute nouvelle exposition permanente intitulée Eau, fil du temps... de la rivière affleure une ville. Cette dernière propose un voyage à travers l'histoire de Drummondville, de ses origines ancestrales en territoire W8banaki jusqu'à son développement industriel moderne. Elle utilise la rivière Saint-François comme fil conducteur pour illustrer comment l'eau a façonné l'identité, l'économie et la mémoire collective de la région au fil des siècles.

MOT DE L'ÉQUIPE (SUITE)

L'exposition itinérante novatrice intitulée Traits de mémoire allie l'art et l'histoire en présentant cinq œuvres originales créées par des artistes locaux, chacune inspirée par un récit historique propre à une municipalité de la MRC de Drummond. À travers un parcours itinérant incluant des ateliers participatifs, elle invite les citoyens à redécouvrir leur patrimoine régional sous un angle artistique et sensible. Cette exposition est toujours disponible au sein des locaux de la SHD.

L'exposition Centrale de la Chute-Hemmings : La force du pouvoir d'eau présentée au Musée de la photographie Desjardins a commémoré le centenaire de la centrale de la Chute-Hemmings en mettant en lumière son rôle crucial dans l'essor industriel et économique de Drummondville. Elle a retracé l'histoire de cet aménagement hydroélectrique, de sa construction par la Southern Canada Power jusqu'à nos jours, illustrant comment la rivière Saint-François a été le moteur de la prospérité régionale.

Tout au long de l'année, la SHD a aussi enrichi la programmation de la Bibliothèque publique de Drummondville par une série de conférences captivantes. Soulignons tout particulièrement le vif succès rencontré par les présentations de Gabriel Cormier sur les débuts tumultueux de Drummondville, de Jonathan Guilbault sur l'évolution du parc Woodyatt et de Yolande Allard et Myriam Bergeron sur l'histoire du saumon dans la rivière Saint-François. L'année 2025 a également marqué le lancement d'un tout nouveau format de présentation : les midis-conférences. Cette initiative vient enrichir notre offre éducative en proposant des rendez-vous historiques sur l'heure du dîner.

Fidèles au rendez-vous, nos circuits guidés estivaux ont de nouveau animé le centre-ville de Drummondville. Cette expérience immersive a permis à 537 participants, au fil de 61 visites, de découvrir l'histoire des édifices emblématiques ou de se faire surprendre par les récits les plus insolites et mystérieux de la ville.

Notre plume est restée bien active en 2025! À travers dix chroniques publiées dans L'Express Magazine, la SHD a exploré divers pans de notre mémoire : de la biographie de l'aumônier Rosaire Lupien par Audrey-Anne Martin à l'histoire des courses de chevaux par Kévin Lampron-Drolet, sans oublier le regard de Marie-Soleil Tremblay sur le référendum de 1980.

Le dévouement exceptionnel de nos administrateurs, de nos employés et de nos bénévoles a été le moteur de nos succès tout au long de l'année. C'est grâce à cette force collective que la SHD aborde l'année 2026 avec une confiance et une détermination renouvelées.



CALENDRIER 2025

Janvier

- 📅 Séance d'information sur la SHD

Février

- 📅 Ateliers sur les guerres mondiales avec les étudiants du Cégep Drummond
- 📅 Lancement du livre « Et la lumière fut! Sylvania Drummondville 70 ans d'histoire »
- 📅 Conférence « Sylvania Drummondville: une grande usine à échelle humaine » par Philippe Joly



Atelier sur les guerres mondiales

Mars

- 📅 Midi-conférence « Drummond au féminin » par Stéphanie Courchesne
- 📅 Conférence : « Lettres en temps de guerre : parcours d'archives familiales » par Joanne Watkins

Avril

- 📅 Midi-conférence « Drummond sur les rails » par Kévin Lampron-Drolet
- 📅 Midi-conférence « Les débuts tumultueux de Drummondville » par Gabriel Cormier
- 📅 Conférence - Semaine des sciences humaines au Cégep Drummond par Gabriel Cormier
- 📅 Exposition permanente « Eau, fil du temps... de la rivière affleure une ville »
- 📅 Kiosque à la Maison des Arts de Drummondville



Articles dans l'Express

Mai

- 📅 Conférence : « Grande et petites histoires de l'aval » par Jean-Claude Cloutier
- 📅 Conférence : « Les débuts tumultueux de Drummondville » par Gabriel Cormier
- 📅 Kiosque au Salon littéraire de Drummondville

Juin

- 📅 Conférence au Centre communautaire Claude-Nault par Gabriel Cormier
- 📅 Début des visites guidées au centre-ville par Alexis Plante-Proulx



Lancement du livre de la Sylvania

CALENDRIER 2025



Visite guidée au centre-ville

Juillet, Août et Septembre

- 📅 Visites guidées au centre-ville par Alexis Plante-Proulx:
 - 📍 Parcours des découvertes
 - 📍 Parcours des mystères
- 📅 Exposition : « Centrale de la Chute-Hemmings » au Musée de la photographie de Drummondville

Septembre

- 📅 Conférence : « Le fil de l'histoire » par Gabriel Cormier
- 📅 Lancement de l'exposition itinérantes et des ateliers « Traits de mémoire »

Octobre

- 📅 Conférence : « La municipalisation et l'évolution du parc Woodyatt » par Jonathan Guilbault
- 📅 Conférence à l'AQRP Drummond par Gabriel Cormier
- 📅 Conférence à la Bibliothèque de Lefebvre par Gabriel Cormier
- 📅 Midi-conférence : « L'histoire de la gestion des déchets à Drummondville » par Kévin Lampron-Drolet
- 📅 Conférence : « Moyen-Orient : Guerres, terrorisme et échos chez nous » par Alain Doyon
- 📅 Visites guidées : Parcours des mystères - Halloween par Alexis Plante-Proulx
- 📅 Kiosque au Salon de la santé et du bien-être



Parcours des mystères



Conférence «Le saumon disparu...»

Novembre

- 📅 Conférence : « Le saumon disparu de la Saint-François éclaire les enjeux actuels » par Yolande Allard et Myriam Bergeron
- 📅 Midi-conférence : « Confesser ses péchés, les relations entre les catholiques et les anglicans au début de la colonie... » par Alexis Plante-Proulx

Décembre

- 📅 Midi-conférence « Réseaux sociaux de papier : retracer l'histoire de Charlemagne Payette » par Stéphanie Courchesne

ACTIVITÉS ARCHIVISTIQUES

ACQUISITIONS

13 NOUVEAUX FONDS

| | |
|--|---|
| P412 Fonds Photographe François Pinard | P433 Fonds Boulangerie La Miche |
| P427 Fonds Claude Tessier | P435 Fonds Jean-Louis Caya |
| P428 Fonds J. W. Price | P436 Fonds Famille Tanguay |
| P429 Fonds Famille Éthier | P437 Fonds Cercle des fermières Saint-Cyrille |
| P430 Fonds Françoise Lemaire | P438 Fonds Sylvania |
| P431 Fonds AQDR Centre-Qc | P439 Fonds Armand Cloutier |
| P432 Fonds Armand Gauthier | |

35 AJOUTS AUX FONDS

| | |
|--|--|
| Huit ajouts à la Collection régionale | P250 Fonds Pierre Sigouin |
| P022 Collection Michel Leblanc | P254 Dennison Manufacturing |
| P078 Abbé Jean-Noël Laplante | P273 Famille Fernand Roger et Monique Marcotte |
| P090 Canadian Celanese | P322 Fonds Mondial des cultures |
| P147 Fonds Maurice Vallée | P354 Famille Ernest St-Germain et Pauline Richer |
| P150 Robert Bernard | P364 Normand Lebel |
| P160 Germaine Morin-Proulx | P370 André Camirand |
| P186 Association de la Protection de la Nature de St-Nicéphore | P378 Cercle des fermières Saint-Joseph |
| P191 Les Grands du sport | P383 Société de généalogie de Drummondville |
| P205 Asso. des retraités de la Ville de Drummondville | P386 Léopold Vanasse |
| P212 Michel Pinard | P410 Le Bonaventurain |
| P220 Famille Lionel Toupin | P413 Hélène Laroche |
| P232 Réal Yargeau | P426 Collection Manon Salvat |
| P240 Gratien Bourgeois | |
| P248 Fonds CCMRC 218 Drummondville | |

FONDS TRAITÉS

P083 Fonds Famille Lussier-Avard
P326 Fonds Abbé Rosaire Lupien
P339 Fonds Camillien Belhumeur
P379 Fonds Hervey Morvan
P310 Fonds Albert Smith
P370 Architecte André Camirand (en cours)
P404 Fonds Journal L'Express de Drummondville (en cours)

En tout, plus de 300 heures ont été consacrées aux acquisitions et 3 430 heures aux traitements d'archives en 2025, dont 2 300 heures ont été effectuées par nos bénévoles et 260 heures par nos stagiaires en archivistique.

La SHD figure parmi les 42 services d'archives privées agréés du Québec.

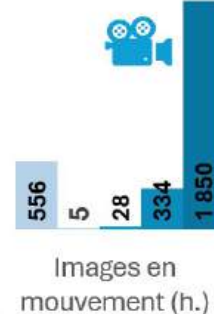
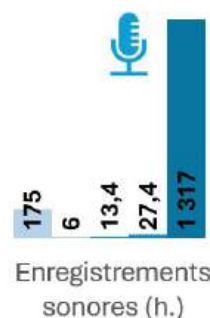
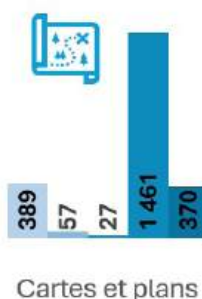
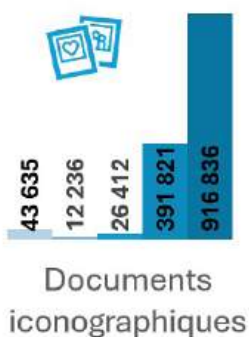
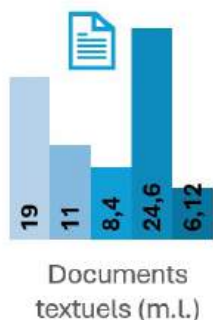
En terme de quantité d'archives conservées, nous faisons partie de la catégorie des grands centres avec l'équivalent de 886,58 mètres linéaires de documents.



ACTIVITÉS ARCHIVISTIQUES

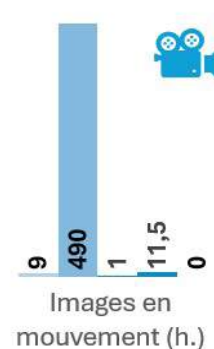
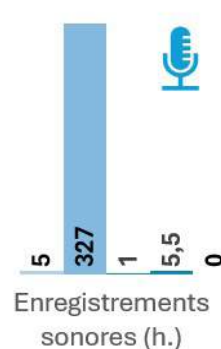
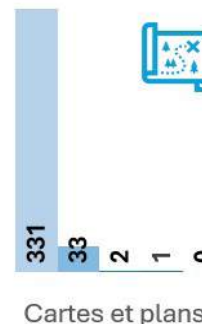
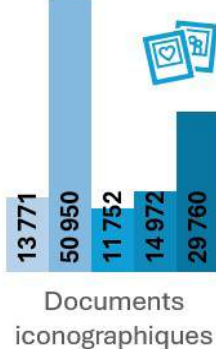
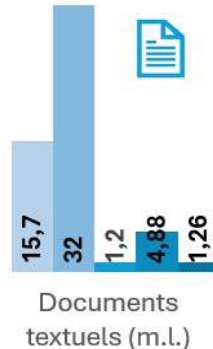
Acquisition

■ 2021 ■ 2022 ■ 2023 ■ 2024 ■ 2025



Traitement

■ 2021 ■ 2022 ■ 2023 ■ 2024 ■ 2025



Conservation - 2025



387

Documents textuels
(Mètres linéaires)



1 796 073

Documents
iconographiques



21 261

Cartes et plans



48 166

Enregistrements
sonores (minutes)



125 399

Images en
mouvement
(minutes)

QUELQUES ACQUISITIONS

Fonds P431 AQDR Centre-du- Québec

- 📅 1992-2023
- 📁 0,84 m.l. de doc. textuels
- 📁 Plus de 7000 photographies
- 📻 22 heures enregistrements sonores
- 📺 27 heures de vidéos

L'AQDR a pour mission la défense collective des droits économiques, politiques, sociaux et culturels des personnes à la retraite ou à la préretraite. Elle porte leur voix sur la place publique, représente leurs droits et agit comme moteur de changement pour l'amélioration de leur qualité de vie. La section du Centre-du-Québec est créée en 1992 par une Coalition aînés-intervenants pilotés par M. et Mme Charles et Carmen Dugal et l'intervenante Louise Rajotte.



Fonds P432 Armand Gauthier

- 📅 [vers 1939] - [avant 1962]
- 📁 0,01 m.l. de doc. textuels
- 📁 25 photographies

Le nouveau fonds d'archives porte Armand Gauthier et son père Noël Gauthier. Ils se sont impliqués au sein du Club Aramis et du conseil municipal de la ville de Drummondville.



Fonds P435 Jean-Louis Caya

- 📅 1946-1948
- 📁 Plus de 215 photographies

Jean-Louis Caya est né à St-Nicéphore en 1923 où il reste toute sa vie. Il est engagé auprès de la religion catholique et il fait son service militaire. Jean Louis Caya a eu un fils, Normand Caya qui est le père de Marianne Caya, la donatrice de ces documents. Le fonds d'archives se compose de documents iconographiques, plus précisément des photographies de famille, de mariage, de vacances et de portraits appartenant à la famille de Jean-Louis Caya.



QUELQUES ACQUISITIONS

Fonds P437

Cercle des fermières Saint-Cyrille

- 📅 1984-2024
- 📄 0,38 m.l. de doc. textuels
- 📷 Plus de 600 photographies
- 🕒 145 minutes de vidéos

Le Cercle des Fermières de Saint-Cyrille est fondé en 1938 et a pour objectifs initiaux de donner aux femmes de la paroisse l'occasion de mettre en commun leurs goûts, leurs aptitudes, leurs talents, de mieux se connaître et d'établir des relations amicales afin de limiter l'isolement. Le cercle favorise la transmission des connaissances et des habiletés de leurs aïeules ainsi que leur sens de l'économie. Les membres bénéficient de démonstrations et de cours variés afin de maintenir la transmission des traditions.



Fonds P438

Sylvania Drummondville

- 📅 1949-2004
- 📄 1,30 m.l. de doc. textuels
- 📷 Plus de 1 800 photographies
- 📄 13 cartes et plans

Le nouveau fonds d'archives porte sur la Sylvania à Drummondville, une usine de fabrication de lampes et d'ampoules. Elle ouvre à Drummondville en 1949 et opère jusqu'en 2018. Pendant 69 ans, l'usine emploie près de 3000 personnes. Il s'agissait d'une usine produisant des milliers de types d'éclairage allant des ampoules flash jusqu'à la lampe fluorescentes, en passant par les tubes radio. La Sylvania occupe une place importante dans le développement industriel de Drummondville.



Fonds P412

Photographe François Pinard

- 📅 1987-2014
- 📄 Plus de 415 000 photographies
- 📄 Plus de 489 000 photographies numériques

Photographe depuis 1987, François Pinard, a su acquérir beaucoup d'expérience dans la région de Drummondville au fil des ans. Aimant la diversité, il a su appliquer ses connaissances de la photographie dans différentes situations pour une multitude de clients à travers le Québec. La variété et l'originalité de son travail lui a permis de se démarquer. Le fonds d'archives se compose de photographies de mariage et de famille (75 %) et de photographies promotionnelles et corporatives (25 %) de la région de Drummondville.



TRAITEMENTS EN COURS

Fonds P404

Journal L'Express

- 📅 1984-2024
- 📄 0,25 m.l. de doc. textuels
- 📷 Plus de 35 000 photographies
- 🎥 78 minutes de vidéos

Le journal l'Express est fondé en 1973. Il doit faire face à une double concurrence : le journal La Parole, établi dans la région depuis 1926, et un nouveau journal, le Voltigeur. En peu de temps, le groupe Unimédia achète le Voltigeur, alors en difficulté. Il acquiert ensuite le Journal La Parole, puis le Journal l'Express. Il ferme le Voltigeur. L'Express et La Parole deviennent alors complémentaires plutôt que féroces compétiteurs. En 2006, le journal La Parole cesse ses activités, cédant toute la place à L'Express qui en profite alors pour devenir un bihebdomadaire.

Après le classement des photographies qui a eu lieu en 2024 et au début de l'année 2025, nous sommes maintenant rendus à la description et à la numérisation des photographies. Ce projet est subventionné par le PSTA, un programme de la BAnQ..



Fonds P370

Architecte André Camirand

- 📅 1952-2022
- 📄 17,5 m.l. de doc. textuels
- 📷 Plus de 18 000 photographies
- 📐 Plus de 2000 plans d'architecte

André Camirand naît à Drummondville en 1940. À partir de 1978, sous sa propre firme d'architecture, il réalise plusieurs bâtiments significatifs. Nous lui sommes redevables, entre autres, de l'agrandissement du Centre d'hébergement Frederick-George-Heriot, de la Maison du tourisme et de l'industrie, du Centre communautaire Drummondville-Sud (CCDS), de la Caisse populaire St-Philippe et des Résidences St-Frédéric.

Le traitement du fonds se poursuivra jusqu'en 2027. Nous avons commencé l'inventaire, le classement, la synthèse des dossiers de projets, le tri et l'indexation des plans d'architecte. Ce projet est subventionné par le PCPD, un programme de BAC.



QUELQUES TRAITEMENTS

Fonds P379

Hervey Morvan

- 📅 1910-1964
- 📄 0,03 m.l. de doc. textuels
- 📷 9 photographies

Fils de cultivateur, Hervey Morvan est commis pour la Banque de Montréal. Il s'engage dans l'armée au début de la Première Guerre mondiale, en septembre 1914. Il est alors âgé de 24 ans. Il est d'abord campé à Valcartier dans le 65^e régiment, puis dans un camp d'entraînement à Salisbury Plains en Angleterre avant de quitter vers la France en février 1915. Son régiment est surnommé « la division volante », puisqu'il se promène d'un champ de bataille à un autre, dans le nord de la France, en Flandres et en Belgique. Malheureusement, le 2 octobre 1915, Hervey tombe au champ d'honneur. Le fonds d'archives est composé de photographies et de correspondance d'Hervey à sa famille.



Fonds P310

Albert Smith

- 📅 1932-[vers 1950]
- 📷 10 photographies

L'ensemble documentaire témoigne de la vie professionnelle de M. Smith et se compose de photographies illustrant les ouvriers et la machinerie de la Eastern Paper Box de Drummondville, fondée par Léo et Paul-Henri Surprenant en 1930, sur le troisième rang, dans le quartier Saint-Pierre. Les images ont pour la plupart été prises durant la Deuxième Guerre mondiale alors que l'usine fabrique essentiellement des boîtes de cartouches et des boîtes d'obus pour les Alliés.



Les fonds traités par nos bénévoles

Numérisation de photos:

- » P322 Mondial des cultures
- » P160 Germaine Morin Proulx
- » P191 Les Grands du sport
- » P88 Chambre de commerce du comté de Drummond

Numérisations de documents textuels

- » P25 Marguerite Courchesne
- » P364 Normand Lebel
- » P50 Yvonne Payette-Juneau
- » P53 La Marconi
- » P90 Canadian Celanese
- » P379 Hervey Morvan

Analyse de vidéos

- » P378 Cercle des fermières Saint-Joseph
- » P191 Les Grands du sport

ACTIVITÉS DE DIFFUSION

En 2025, la Société d'histoire a diversifié ses activités de diffusion afin de rejoindre un public de plus en plus grand. En plus des conférences à la bibliothèque, nous avons mis en place des midi-conférences dans nos locaux. Nous offrons toujours des expositions temporaires, mais nous avons aussi une nouvelle exposition permanente, nous avons organisé une exposition hors de nos murs et nous avons mis sur pieds une exposition itinérante. Nos visites guidées du centre-ville sont complétées par des visites du centre d'archives et des ateliers auprès des écoles. Ces activités de diffusion permettent de mettre en valeur la riche collection de la SHD ainsi que l'histoire de Drummondville, faisant de notre organisation un lieu dynamique et rassembleur.

VISITES GUIDÉES ET ATELIERS

VISITES GUIDÉES - HISTOIRE EN MARCHÉ

Histoire en marche, ce sont des visites guidées gratuites du centre-ville qui font explorer Drummondville sous un angle nouveau, grâce à deux parcours captivants : le Parcours des découvertes et le Parcours des mystères! Fortes de leur succès, ces balades ludiques sont de retour année après année depuis 2018. Elles permettent de plonger dans l'histoire de notre ville en compagnie d'un guide-animateur passionnant. Cet été, c'est Alexis Plante-Proulx qui a fait découvrir la ville, les commentaires de rétroaction ont été excellents.

En plus des séances ordinaires, c'est dans une ambiance renouvelée que notre parcours des mystères a été offert plusieurs soirs de fin de semaine en octobre et a invité les participants à explorer les histoires méconnues et sordides de Drummondville avec une touche d'étrange, juste à temps pour Halloween. Ces visites sont offertes gratuitement grâce au soutien financier de la Ville de Drummondville.

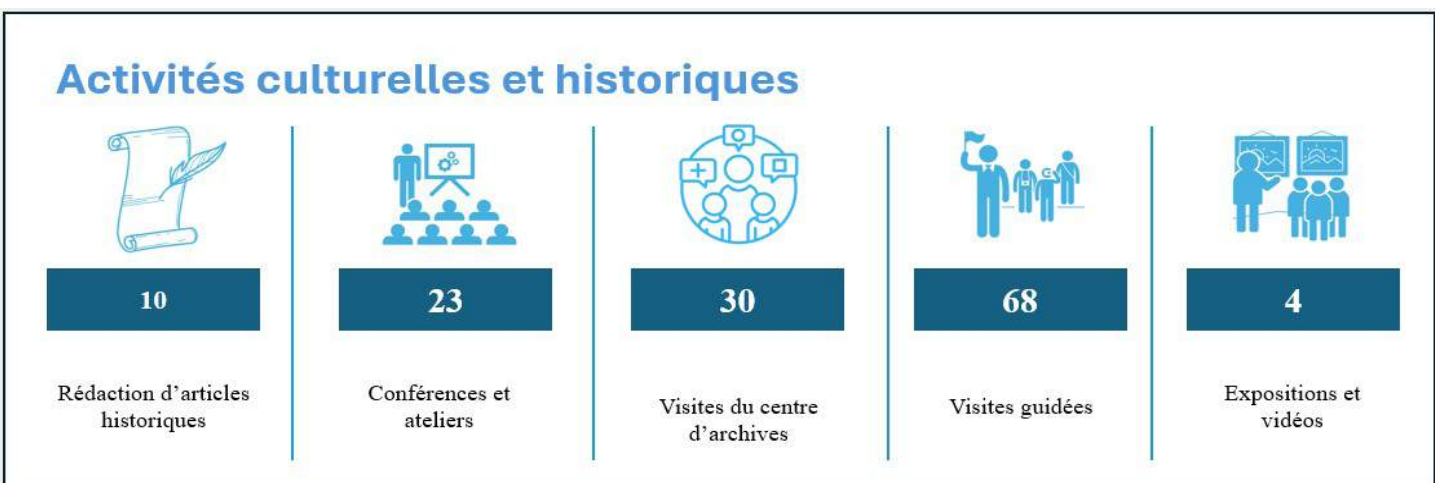
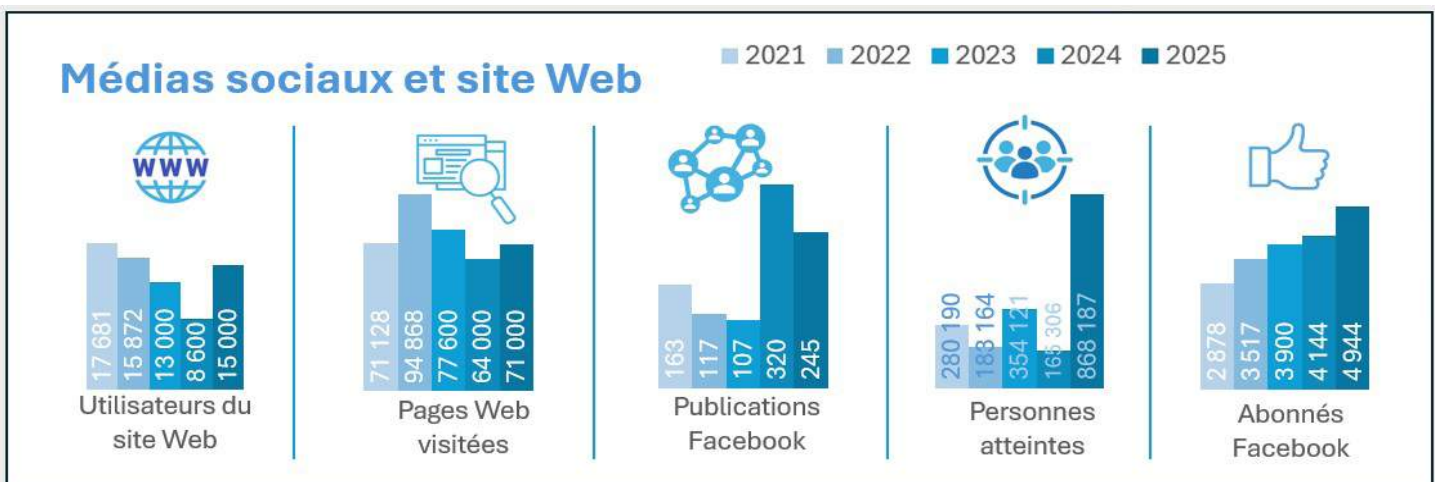
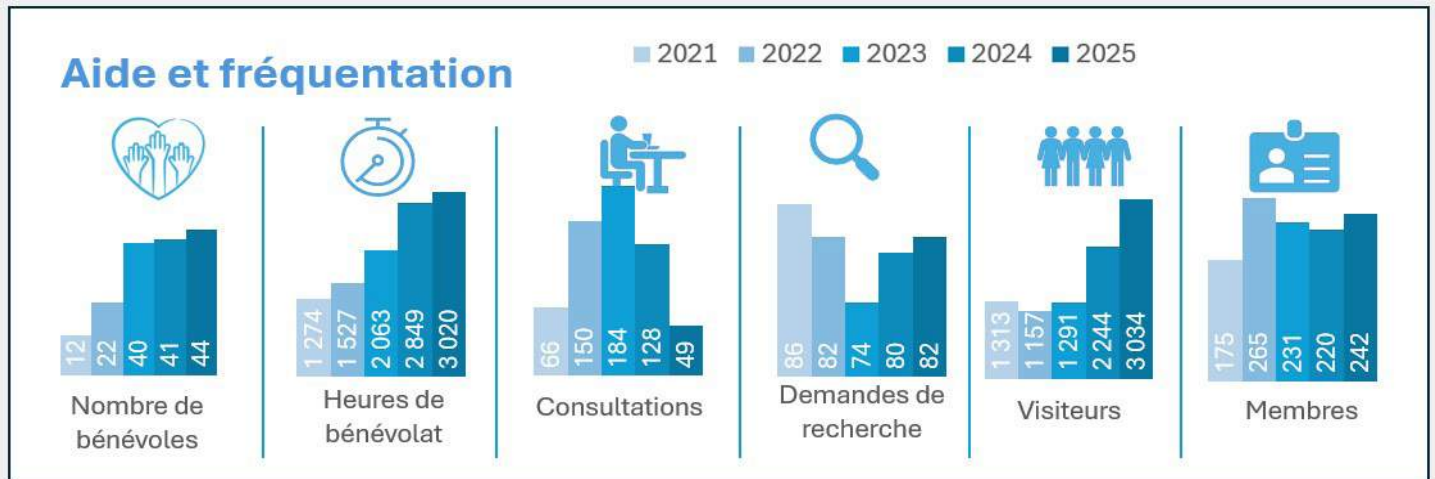
EXPOSITION ET ATELIERS « TRAIT DE MÉMOIRE »

La Société d'histoire de Drummond a cherché à unir art, histoire, et médiation culturelle en travaillant de concert avec cinq artistes de grands talents œuvrant dans la région. L'exposition était constituée de cinq œuvres originales mettant en vedette Linda Cyrenne, Sylvie Godin, Mark Renzi Mijares, Élise Thibault et Émilie Dore. Ces derniers se démarquent par leur art, leur passion et leur intérêt pour le patrimoine. Ce projet a été rendu possible grâce au soutien financier de la MRC. L'exposition s'est promené à plusieurs endroits dans la MRC et a été accompagné d'ateliers :

- 📖 Linda Cyrenne, Saint-Germain-de-Grantham : 25 septembre 2025
- 📖 Sylvie Godin, Saint-Bonaventure : 11 novembre 2025
- 📖 Mark Renzi Mijares, Saint-Lucien : 5 décembre 2025
- 📖 Élise Thibault, L'Avenir : 11 janvier 2026
- 📖 Émilie Dore, Drummondville : 6 février 2026

ACTIVITÉS DE DIFFUSION

Présence dans la communauté



CONFÉRENCES 2025

GRANDES CONFÉRENCES

La Société d'histoire de Drummond est fière de participer à la programmation de la Bibliothèque publique de Drummondville. Cette année, la SHD et ses collaborateurs ont offerts gratuitement sept conférences devant une assemblée de 60 à 90 personnes.

- 📖 **Sylvania Drummondville; une grande usine à échelle humaine** - 27 février, par Philippe Joly, ancien directeur de production à la Sylvania.
- 📖 **Lettres en temps de guerre: parcours d'archives familiales** - 27 mars par Joanne Watkins, autrice, historienne de l'art et muséologue.
- 📖 **Les débuts tumultueux de Drummondville** - 17 avril par Gabriel Cormier, historien et directeur des projets de diffusion de la Société d'histoire de Drummond.
- 📖 **Grandes et petites histoires de l'aval** - 1er mai par Jean-Claude Cloutier, auteur et économiste.
- 📖 **La municipalisation et l'évolution du parc Woodyatt (1960-2015)** - 2 octobre, par Jonathan Guilbeault, archiviste de la Ville de Drummondville.
- 📖 **Moyen-Orient : Guerres, terrorisme et échos chez nous** - 23 octobre par Alain Doyon, historien.
- 📖 **Le saumon disparu de la Saint-François éclaire les enjeux actuels!** - 6 novembre par Yolande Allard, historienne et Myriam Bergeron, directrice de la Fédération québécoise pour le saumon atlantique (FQSA)



MIDI-CONFÉRENCES

En plus des conférences offertes dans les locaux de la bibliothèques, nous avons offerts cette année une nouveauté sous forme de midi-conférences

Drummond au féminin,
le 12 mars, par Stéphanie Courchesne.



Drummond sur les rails,
le 9 avril, par Kévin Lampron-Drolet.

Drummondville, une fondation semée d'embûches,
le 14 mai, par Gabriel Cormier.



Propreté urbaine : L'histoire de la gestion des déchets à Drummondville, 22 octobre par Kévin Lampron-Drolet.

Relations entre les catholiques et les anglicans au début de la colonie, le 12 novembre par Alexis Plante-Proulx.



Réseaux sociaux de papier au début du 20^e siècle : Retracer l'histoire de Charlemagne Payette, le 10 décembre par Stéphanie Courchesne.

EXPOSITIONS 2025

Eau, fil du temps... de la rivière affleure une ville

Laissez-vous porter par le courant de l'histoire avec l'exposition « Eau, fil du temps... de la rivière affleure une ville ». En un clin d'œil, cette exposition permanente dans les locaux de la Société d'histoire de Drummond vous offre une vue d'ensemble de l'histoire de Drummondville, dont le fil conducteur est la rivière Saint-François.

Vous serez transporté des origines ancestrales où la rivière s'appelle Alsig8ntegkw, alors au cœur du territoire W8banaki, jusqu'aux étapes marquantes qui ont vu la colonie agromilitaire prendre racine et évoluer en un centre industriel florissant. Propulsé par l'énergie de l'eau et les connexions du chemin de fer, découvrez les défis et les transformations qui ont façonné Drummondville, de son âge d'or du textile jusqu'aux stratégies de diversification qui l'ont menée à son statut actuel de région métropolitaine. C'est une invitation à en apprendre davantage sur votre histoire ainsi que sur le lien entre notre rivière et la Ville.

Exposition permanente dans les locaux de la SHD



Centrale de la Chute-Hemmings: La force du pouvoir d'eau

Il y a cent ans, Drummondville se dotait d'une infrastructure hydroélectrique majeure, la centrale de la Chute-Hemmings, marquant le début d'un développement économique et social fulgurant pour la ville et sa région.

La Société d'histoire de Drummond a commémoré de belle façon le centenaire de la mise en opération de cette centrale hydroélectrique d'importance et a salué le savoir faire et l'expertise des travailleurs et travailleuses qui ont assurés cent ans de services au sein de la population drummondilloise.

En collaboration avec le Musée de la photographie Desjardins de Drummondville, l'exposition s'est tenue du 19 juin au 14 décembre 2025.



Drummond sur les rails

Il est souvent question des industries, des phénomènes sociaux, et des impacts issus de conjonctures nationales ou internationales. Néanmoins, une chose semble connecter tous ces points à partir de la fin du XIXe siècle: le développement du chemin de fer.

Alors que la ville de Drummondville cherche à s'industrialiser, l'hiver ne rend pas possible les déplacements de gens ou de marchandises par voies navigables tout au long de l'année. L'histoire des chemins de fer, c'est donc une histoire d'ouverture sur le monde, où les gens et les marchandises transitent jusqu'au bout du monde.

L'exposition a pris place dans les locaux de la SHD de 2023 à 2025.



2025 EN IMAGES



Visite de la Centrale Hemming



Inauguration de l'expo «Traité de mémoire»



Conférences de la SHD



Visite du site archéologique Fortissimo



Kiosque à la Maison des Arts



Kiosque au Salon Santé et Bien-être



Exposition sur la Centrale Hemming

DE NOS ARCHIVES



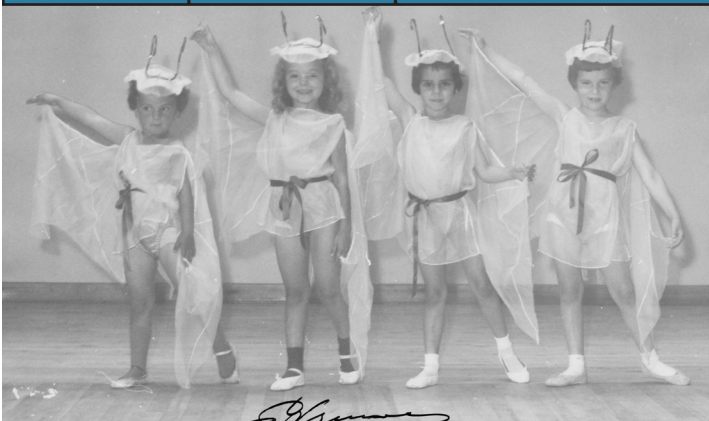
P191, S5, D22, P0002
Grands du sport - Haltérophilie



P404, S1, D08, P0243
La Parole, 7 février 1996



P322, S5, D16, P01452
Mondial des cultures



P160, S4, SS11, P103 Fonds Germaine Morin-Proulx



P404, S1, D02, P016
15 janvier 1990



P404, S1, D08, P0266
L'Express 11 février 1996



P404, S1, D02, P007 - La Parole 3 janvier 1990



P404, S1, D09, P0131 - L'Express 1997



P404, S1, D02, P227 - La Parole 28 mars 1990

MERCI

à nos partenaires



BIBLIOTHÈQUE
ET ARCHIVES
NATIONALES
DU QUÉBEC



425, rue des Forges, C.P. 398
Drummondville (Québec)
J2B 6W3

819-474-2318

histoiredrummond.com
info@histoiredrummond.com